

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

21
OCT
2024



CONCURSOS OCTUBRE

A punto de salir los prepedidos de Games Workshop de la nueva caja de inicio, ahora más que nunca con los cambios que se avecinan para nuestro queridísimo hobby.

Parece que esta vez va a ser verdad eso de que Games Workshop va de verdad a darnos todo o parte de aquello que durante tanto tiempo nos hemos quejado: Novedades, y no solo eso, también una revisión del sistema de juego.

Con medidas controvertidas como pueden ser el traslado de gran número de miniaturas a un limbo de juego al que han llamado Legacy (Ya podían habérselo currado y ponerle Arda o cualquier de las tierras que Tolkien inventó y nombró), miniaturas que quizás dejen para los coleccionistas, obligándolos, como ya comienza a pasar, a gastar dinero...

Y en estas estamos cuando llegamos al décimo capítulo de nuestros concursos de 2024, y que como es mes par, cuenta con la participación de El Desafío Escenografía, donde el compañero PabloElBravo nos ha vuelto a dejar babeando con las bocas abiertas y frotándonos los ojos... es que va a aparecer ese Troll de las Cavernas que nos enamoró en la primera entrega de El Señor de los Anillos... vaya pasada de Tumba de Balin que se ha currado.

Hasta cuatro valientes han participado este bimés que cumplía ahora en Octubre en El Desafío Escenografía, mientras ha caído la participación en los otros.

Solo nuestro fiel JOHN_RAMBO y Feñor han pintado un Capitán de la Oscuridad para intentar ganar en el MasterMini.

Y en El Desafío la peor participación del año (junto a abril, cierto), seis usuarios han logrado entregar a tiempo sus compañías, con Zirukei, Akomachi, Cruello Dville, Santy_Eltharion, Chedunita y Swaggy_M como salvadores del concurso en esta ocasión.

Esperamos que para el mes de Noviembre que estamos a punto de acabar sí que tengamos más trabajos, porque la marea gris siempre se resiste a desvanecerse, y con la cantidad de nuevas miniaturas que afortunadamente están a punto de aparecer nos tememos otra gran marea gris en breve, y hay que ir aliviando las estanterías y cajas para dar color a nuestro ejércitos.



EL DESAFÍO




Ausencias muy sonadas este mes en El Desafío, ya que ni karavatis (que falta por primera vez en el año la cita con todos nosotros), ni PabloElBravo (ausente por segundo mes consecutivo, esperamos que esté bien), ni Alex Mr ni Feänor (ambos participaron en septiembre) han presentado trabajos, bajando la participación a pesar de la vuelta al concurso de Chedunita y Swaggy_M.

OCTUBRE 2024

6 PARTICIPANTES



Sigue pintando elfos el compañero **Akomachi**, pero en esta ocasión nos trae una compañía de Caballeros de Rivendel, y además una muy especial, porque esas capas rojo anaranjadas llaman poderosamente la atención de todo el que las vea.

EL DESAFÍO GUERRA ANILLO	
OCTUBRE 2024	
	AKOMACHI
	CABALLEROS DE RIVENDEL
	ELFOS DE RIVENDEL
	
PUNTUACIÓN TOTAL 204.38	
PINTURA 76.78 PEANA 12.60 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00	

Un esquema cromático que ya comenzara el mes pasado con los Elfos de Mirkwood con escudos y telas rojas, y parece que ha suavizado un poco el tono, pero sigue siendo muy original, arriesgado y visualmente impactante.

Como viene siendo habitual en su pintado, excelencia en los detalles, con transiciones muy muy bien ejecutadas, con mucha atención a los pequeños detalles y consiguiendo un resultado final top.

Destacan los caballos grises, que hacen un gran contraste con las capas de los Elfos, donde el dorado pasa un poco desapercibido, pero sí hace una gran combinación con el azul de los faldones.

También hay que destacar el trabajo que realiza en las peanas, con un adoquinado a modo de calzada, con lajas desgastadas en tonos grises y luego un terreno marrón de grano fino al que añade pequeños toques de césped en colores variados que van desde el amarillo al naranja pasando por verdes.

En conjunto otra gran compañía de Elfos con la que seguir aumentando ese precioso ejército de Rivendel del que esperamos una foto conjunta lo antes posible.

Segunda participación de **Chedunita** en El Desafío tras sus Hombres de Númenor de Agosto. Para Octubre nos ha pintado solo dos miniaturas, pero con un resultado excelente.




Se trata de un par de Nâzgul que van con sus monturas en busca del enemigo.

El Rey Brujo, con toques verdosos en las luces monta una magnífica Bestia Alada en la que ha cuidado hasta el más mínimo detalle como se puede ver al pintar las membranas de las alas con los vasos sanguíneos, consiguiendo que no sea tan oscura como otros modelos que se ven por ahí, él ha optado por darle a todo una base grisácea sobre la que ir oscureciendo sin llegar a un tono demasiado oscuro.

Luego hace los reflejos de la espada en alto en verdes llegando casi al amarillo fluorescente, y logra así un efecto muy bueno, también alejado al típico de espada llameante y reflejos naranjas.

El otro Nâzgul viaja a lomos de un corcel negro, sin aspavientos logra una miniatura limpia y muy bien ejecutada con una gran calidad de pintado.

Un terreno verdoso lleno de césped electrostático, pero con pequeñas lajas de piedra o piedras de distinto grosor homogeneizan a la pareja de Nâzgul a la vez que los colocan sobre la Tierra Media.

EL DESAFÍO GUERRA ANILLO	
OCTUBRE 2024	
	CHEDUNITA
	REY BRUJO Y NÂZGULS MONTADOS
	MORDOR
	
PUNTUACIÓN TOTAL 194.73	
PINTURA 74.38 PEANA 10.35 COMPAÑIA 5.00 BONUS 5.00	

La propuesta para Octubre del compañero **Cruello Dville** llega de la unión de cuatro Uruk-hais, tres con espadón al vuelo y uno armado con una pica, y dos Orcos de Mordor montados en wargos. Una combinación exótica, que quizás se diese en alguna batalla de importancia donde las huestes de Isengard recibieran refuerzos desde Mordor, o al contrario.

La cuestión es que pinta los Uruk-hais con el esquema clásico, ya que es complicado no hacerlo así, unos colores alternativos son difíciles de ejecutar bien y te la juegas, así que mejor no tocar lo que funciona bien.




Armaduras plateadas, espadones también con metalizado bolter o similar, al que añade un oscurecimiento general, e igual con la larga pica.

En las pieles el marrón oscuro característico de este tipo de raza, y para las telas varios tonos de marrón mezclados para que se vea diversidad.




Sí hay un poco más de variedad en los Jinetes de wargo, ambos armados con arco, uno de piel muy oscura y otro con un tono más "humano".

Ambos montan wargos pintados con marrones y con la cabeza en tonos grises, al igual que las manos de las cuatro patas, todo ello con sus luces dadas al parecer con pincel seco y que le dan volumen a ese pelaje. La verdad es que si tienes un poco de habilidad el esculpido tan marcado es muy agradecido dando con cuidado el pincel seco, y Cruello Dville le ha sacado partido a ello.

Para las peanas todas las miniaturas están colocadas sobre una base de tierra fina con fondo marrón y luces hasta tonos grises claros y bastante césped amarillento.

EL DESAFÍO GUERRA-ANILLO	
OCTUBRE 2024	
	CRUELLO DVILLE
	URUK-HAIS Y JIENTES DE WARGO
	MORDOR-ISENGARD
	
PUNTUACIÓN TOTAL 176.18	
PINTURA 58.88 PEANA 9.30 COMPAÑIA 0.00 BONUS 10.00	

Este mes nos ha sorprendido con unas miniaturas normales, sin inventiva, y es raro, porque **Santy_Eltharion** siempre nos suele traer tropa nueva, con su correspondiente explicación.

EL DESAFÍO GUERRA-ANILLO	
OCTUBRE 2024	
	SANTY_ELTHARION
	EMPERADOR DRAGÓN DE RHÛN Y CATAFRACTOS DEL ESTE
	EASTERLING
	
PUNTUACIÓN TOTAL 174.77	
PINTURA 59.357 PEANA 10.20 COMPAÑIA 5.00 BONUS 0.00	

El Emperador Dragón de Rhûn montado en su pedestal y transportado por cuatro súbditos a los que ha añadido tres Catafractos del Rhûn.

Lo primero que llama la atención, desde lejos, son los colores escogidos para el trabajo. En general destacan los azules y violetas de todos los detalles de telas y adornos del entramado de madera, esa sí en marrón.



Cuando puedes verlo todo más de cerca destacan también la figura del Emperador Dragón de Rhûn pintado en tonos rojizos combinados con el lila, por un lado, y los Catafractos, que huyen del clásico dorado.

Seguramente los Catafractos están pintados así para hacerlos más de Rhûn que del Este. Armadura en plateado, con telas azules y lilas en las monturas y riendas de los caballos.

Los mismos jinetes usan la misma combinación de colores, al igual que los portadores, consiguiendo un efecto más oscuro que en el clásico dorado y rojo. Viene a ser como un tebeo de Mortadelo y Filemón en el que buscar esos

pequeños detalles que tanto gustaba de ver a los lectores.

Pensábamos que habíamos perdido a **Swaggy_M** tras no participar en Septiembre, pero afortunadamente este mes ha vuelto a presentar un trabajo, uno diferente.

EL DESAFÍO GUERRA-ANILLO OCTUBRE 2024	
SWAGGY_M	
	URUK-HAI BALLESTEROS Y CRÉBAIN
ISENGARD	
	
PUNTUACIÓN TOTAL 168.39	
PINTURA 56.74 PEANA 9.15 COMPAÑÍA 0.00 BONUS 2.50	

Ha montado una compañía con seis Uruk-hais ballesteros a los que ha añadido un Crébain, es decir, la bandada de cuervos al servicio de Sauron.

Comenzamos por los pájaros, modelo oficial con un enano medio muerto a los pies de un árbol desnudo, y con unos cuántos pájaros alrededor.

Un pintado muy bueno, con los pájaros en negro dando la impresión de ser cuervos o algo parecido, y luego buen trabajo en el yacente al pie de la escena.

Por otro lado, seis magníficos Uruk-hais en uno modelo que no es de GW y que deja menos piel al descubierto, por lo que la gran mayoría de las figuras son con armadura.

Para el pintado mucho gris plateado oscurecido y algunos tonos de marrón, sobre todo en rodillas y las caras, que se ven de nariz hacia abajo.

Ha logrado unas peanas muy chulas añadiendo a una base de arena fina y pintada en marrón oscuro, unos toques de verde con espuma parecen. Algo sencillo pero que le ha quedado muy bien.

Un muy buen trabajo para seguir con todos nosotros. Gracias.

Y para acabar con los presentados a El Desafío la propuesta de **Zirukey**, que ha pintado al Rey Elessar montado en un caballo encabritado y espada en alto listo para asestar un golpe de gracia. Y claro, había que rodearlo adecuadamente, así que ha añadido a 9 Guerreros de Gondor.

Lo más especial que vemos a primera vista en su compañía es la elección de los colores, además del uso, una vez más, del Metalizado no Metalizado para armaduras y filos de espadas y lanzas.



En vez del manido negro en los escudos ha logrado darles vida añadiendo amarillos y verdes, haciéndolos brillar por arte de magia. Esos tonos combinan con los de las capas de algunos de los gondorianos, que son claras, grisáceas, dándole al conjunto más luminosidad.

Un trabajo cuidado en todos los detalles por ínfimos que sean y unas peanas con un empedrado rodeado de césped le otorgan a la compañía en su conjunto una gran homogeneidad.

Y en la figura principal echa el resto, con un caballo marrón al que clava las transiciones en el cuello, con un casco dorado que destaca al ser el único punto dorado de la compañía.

El Rey Elessar está impresionante con una cara muy trabajada, igual que el pelo y resto de la figura, una cota de maya muy bien terminada, con finura, y también destaca el trabajo en las telas tanto de la montura como del Rey.

Preciosa compañía una vez más la que nos trae el compañero Zirukey en este mes de Octubre.

EL DESAFÍO GUERRA-ANILLO OCTUBRE 2024	
ZIRUKEY	
	REY ELESSAR Y GONDORIANOS
GONDOR	
	
PUNTUACIÓN TOTAL 197.33	
PINTURA 70.48 PEANA 11.85 COMPAÑÍA 05.00 BONUS 10.00	

EL DESAFÍO


Tras el recuento de las puntuaciones el ganador de este mes ha sido **Akomachi** con sus Caballeros de Rivendel con sus capas rojas, con los que ha acumulado más de 200 puntos, aventajando en apenas algo más de 7 y medio a Zirukey.

En la Clasificación General comenzamos con el descuento de las peores puntuaciones para los que acumulan más de 9, así **Zirukey** sube 8 puntos, mientras Akomachi aumenta 16 y Santy_Eltharion 11.

Por otra parte karavatis no ve cambios en sus puntos al haber acumulado anteriormente nueve puntuaciones y sigue tercero.

EL DESAFÍO


OCTUBRE 2024

	AKOMACHI	204.38
---	-----------------	--------

EL DESAFÍO GUERRA DEL ANILLO
OCTUBRE 2024






AKOMACHI

CABALLEROS DE RIVENDEL
ELFOS DE RIVENDEL



PUNTUACIÓN TOTAL 204.38

PINTURA 76.78 PEANA 12.60 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00

	ZIRUKEY	197.33
	CHEDUNITA	194.73
	CRUELIO DVILLE	176.18
	SANTY_ELTHARJON	174.77
	SWAGGY_M	168.39

EL DESAFÍO

CLASIFICACIÓN GENERAL

	ZIRUKEY	1766.68
	AKOMACHI	1759.48
	KARAVATIS	1717.11
	CRUELIO DVILLE	1641.56
	SANTY_ELTHARJON	1576.90
	PABLOELBRAVO	1199.59
	ALEX MR	1157.18
	FEANOR	941.01
	NARSIL	911.42
	CHEDUNITA	386.76
	JAVI PORTILLO	375.11
	PEPEPARPAL	366.19
	DEYFRUS	354.89
	SWAGGY_M	341.71
	SUSOHIR	196.21
	AKHERASIL	175.90
	ENRIQUE SH	173.90

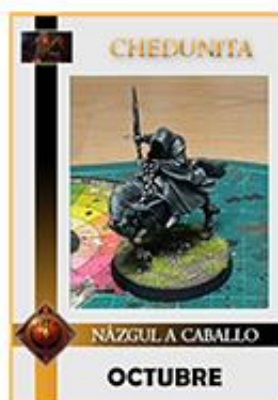
EL DESAFÍO PERSONALIZADO

Cuatro han sido los participantes de este mes de Octubre en El Desafío Personalizado.

Con la ausencia de karavatis hemos perdido a uno de los usuales, así que se han unido tres bajas de importancia para este concurso: karavatis, Alex Mr y Cruello Dville, que venían participando de forma asidua.

OCTUBRE 2024

4 PARTICIPANTES




Con todo esto, nos han quedado cuatro usuarios que sin han personalizado en mayor o menor medida sus compañías para El Desafío.

Y luego hay que hablar de las propuestas de personalización, con una sola en la que se han realizado conversiones, simples, pero al fin y al cabo conversiones, y otras tres en las que han tirado de miniaturas alternativas.

Esta vez no hemos tenido la combinación de ambas propuestas, quedando un poco cojo el capítulo de personalizado de este mes, pero bueno, las que se han hecho aportan también lo suyo a todos, ya que nos muestran nuevas posibilidades para nuestros ejércitos.

Comenzamos con la propuesta del compañero **Chedunita**, que vuelve a participar tras un mes de descanso. Ha optado por convertir la montura de un Nâzgul genérico a caballo.

GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
OCTUBRE 2024	
CHEDUNITA	
REY BRUJO Y NÁZGUL MONTADOS	
MORDOR	
	
PUNTUACIÓN TOTAL 179.44	
CONVERSIONES 34.00 ACABADO 40.44 MARCAS 0.00	
TRASFONDO 0.00 BONUS FOTOS 5.00	

Para empezar ha esculpido unas tiras largas con masilla y se las ha colocado al caballo por encima de las crines, haciéndolo parecer cubierto por todos lados de tela.

Además ha colocado una cadena a modo de reindas, y ha añadido algunos detalles menores como el respaldo de la montura.

Con el pintado ha logrado integrar todo el trabajo de personalización para hacerlo aún más creíble, consiguiendo un resultado final espectacular a pesar de lo que él considera un trabajo sencillo.

Es verdad que no hay grandes cambios, sin embargo demuestra que con una buena planificación y las cosas claras se pueden lograr resultados top.

Quizás el único pero que se le pueda poner es que la cadena que ha usado como rienda es un poco grande, pero eso es cuestión de gustos.

Y con esa de ese tamaño hace pensar que el caballo tiene mucha fuerza y hay que dominarlo bien, o al menos eso nos parece ahora mismo.

Este mes **Santy_Eltharion** no nos ha traído nuevas tropas de la Tierra Media, ha optado por cosas ya existentes, eso sí, nos aporta, porque él siempre aporta algo, unas miniaturas alternativas para los Catafractos.

Son una impresión en 3D a partir de modelos de Davale Games.

Se trata de unos caballos con una barda de Mithril fino, con engarces muy pequeños que parecen más dinámicos y menos corset para los caballos.

Las figuras tienen unas poses muy pero que muy dinámicas, tanto las monturas como los jinetes, que llevan las espadas listas para la batalla, como a punto de asestar un mandoble increíble a algún enemigo cercano.

En resumen, nuevas miniaturas a tener en cuenta para los Ejércitos del Este, se vayan o no a Legacy seguirán siendo una delicia verlos pintados, porque los dorados y el rojo combinan muy bien, aunque el compañero Santy_Eltharion haya optado por pintarlos con plateados y azules y violetas, obteniendo un resultado más que interesante.

De nuevo podríamos pedirle al compañero Santy_Eltharion que nos pasase más fotos del trabajo acabado, y lo hacemos, aunque sabemos que no lo hará, ¿o sí? la próxima vez que nos presente una compañía.

Lleva pleno de participaciones, y demuestra que la constancia es un don en nuestros concursos, ya que al igual que otros como puede ser karavatis, va sumando y sumando y al final del año está ahí arriba.

GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
OCTUBRE 2024	
SANTY_ELTHARION	
EMPERADOR DRAGÓN DE RHÛN Y CATAFRACTOS DE RHÛN	
EASTERLING	
	
PUNTUACIÓN TOTAL 135.39	
CONVERSIONES 00.00 ACABADO 35.39 MARCAS 0.00	
TRASFONDO 00.00 BONUS FOTOS 0.00	

Nos comenta el compañero **Swaggy_M** que no le ha dado tiempo a terminar en condiciones su compañía, pero la verdad es que ha sido un buen trabajo, si le llega a dar tiempo... En cuanto a El Desafío Personalizado, participa al haber contado con varias miniaturas que no son de Games Workshop, concretamente los seis Uruk-hais con ballesta, de marca alternativa, aunque desconocemos la procedencia en concreto.

Son unas figuras muy estilizadas, y con una gran variedad de poses, eso es algo de lo que disfrutamos una barbaridad desde que hay multitud de pequeñas empresas o particulares que se dedican al modelado de figuras para nuestro hobby, la gran variedad de posturas, de caras, de armas... etc, que se consiguen, pasando de los viejos Uruk-hais con pica, por ejemplo, con solo unas cuantas poses, a poder hacerte un ejército de un gran número de miniaturas sin que haya dos iguales.

El trabajo de **Zirukey** en lo referente a la personalización ha versado en Octubre en el añadido de cinco miniaturas a su compañía de Gondorianos.

Por un lado, tenemos un Rey Elessa a caballo, con una pose espectacular, el corcel encabritado y el héroe blandiendo su espada en alto, una figura impresa de un modelo 3D de Davale Games.

Ha incluido también cuatro figuras de Medbury para ser Guardias de la Ciudadela, unas miniaturas que encajan a la perfección con las existentes originales. Incluso llevan esas alas características en los cascos, y con el Árbol Blanco en el yelmo y escudos.

Este mes ha sido el único en dejarnos un trasfondo, ya que hemos tenido la ausencia de karavatis, os reproducimos el mismo a continuación.

El Rey Elessar se sentía inquieto en su trono de Gondor. Aunque la paz reinaba en Minas Tirith tras la derrota de Sauron, rumores oscuros circulaban sobre una nueva amenaza al norte. Decidido a proteger su reino, reunió a un grupo de nueve guerreros, todos leales y curtidos en batalla.

Juntos cabalgaron hacia las colinas de Emyrn Muil, donde sombras inquietantes merodeaban. Allí, descubrieron un ejército de criaturas antiguas, los remanentes de las fuerzas oscuras que habían escapado tras la caída del Anillo.

El combate fue feroz. Elessar, blandiendo a Andúril, lideraba a los guerreros con la destreza y sabiduría que lo había hecho merecedor de la corona. Aunque superados en número, los guerreros de Minas Tirith luchaban con el valor de aquellos que defendían la luz. La batalla parecía interminable, pero la voluntad del Rey y de sus hombres era inquebrantable.

Al final, los enemigos fueron derrotados, y el peligro que acechaba las fronteras de Gondor fue contenido. Sin embargo, Elessar sabía que, mientras el mal subsistiera en alguna parte del mundo, la paz siempre sería frágil. Con sus guerreros a su lado, regresó a Minas Tirith, donde el pueblo lo recibió con vítores, aunque en su corazón, el Rey sabía que nuevas batallas aún estaban por venir.

GUERRA-ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
OCTUBRE 2024	
	SWAGGY_M
	BALLESTEROS URUK-HAI
	ISENGARD
	
PUNTUACIÓN TOTAL	146.78
CONVERSIONES	0.00
ACABADO	32.18
MARCAS	12.00
TRASFONDO	0.00
BONUS FOTOS	2.50

GUERRA-ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
OCTUBRE 2024	
	ZIRUKEY
	REY ELESAR Y GONDORIANOS
	GONDOR
	
PUNTUACIÓN TOTAL	162.38
CONVERSIONES	0.00
ACABADO	39.58
MARCAS	10.00
TRASFONDO	2.80
BONUS FOTOS	10.00


Tras el consabido recuento de puntuaciones dejadas por los jueces y los usuarios, estos vía Encuesta pública, y una vez hechas las operaciones matemáticas, el ganador de este mes ha sido **Chedunita**, el único que se puso con conversiones, lo que le ha dado casi 180 puntos, por los 162.92 de Zirukey.

En la Clasificación General **karavatis** sigue al frente a pesar de no haber participado este mes, lo cual tampoco le penaliza al sumar ya las 9 puntuaciones, sin embargo sí es verdad que Zirukey le ha recortado 14 puntos.

Quedan aún dos meses y aunque no está todo hecho, sí es verdad que karavatis lo tiene todo de cara para sumar un nuevo título.

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

OCTUBRE 2024


	CHEDUNITA	179.44
--	------------------	--------

GUERRA ANILLO
OCTUBRE 2024




CHEDUNITA

REY BRUJO Y NAZGUL MONTADOS

MORDOR



PUNTUACIÓN TOTAL	179.44
CONVERSIONES 34.00 ACABADO 40.44 MARCAS 0.00	
TRASFONDO 0.00 BONUS FOTOS 5.00	

	ZIRUKEY	162.92
	SWAGGY_M	146.78
	SANTY_ELTHARJON	135.39

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

CLASIFICACIÓN GENERAL

	KARAVATIS	1799.44
	ZIRUKEY	1554.71
	SANTY_ELTHARJON	1350.50
	ALEX MR	672.02
	CRUELIO DVILLE	567.12
	PABLO EL BRAVO	372.05
	CHEDUNITA	359.66
	DEYFRUS	345.00
	JAVI PORTILLO	344.78
	NARSIL	340.76
	AKOMACHI	180.42
	FEANOR	153.00
	AKHERASIL	150.75
	SWAGGY_M	146.78
	ENRIQUE SH	136.20

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Se va acabando El Desafío Escenografía, y es que con los resultados de este mes de Octubre ya solo nos quedará el Capítulo Final de Diciembre, pero mientras tengamos maravillas como las de estos meses nadie nos quitará el disfrutar de las mismas.

Cuatro han sido los usuarios que se han decidido a crear algo nuevo para sus mesas de juego, sí, crear, porque ninguno se ha limitado a pintar algún elemento escenográfico, sino que se han puesto manos a la obra desde cero a crear colinas, terrenos rocosos, desérticos u otra maravillosa entrega de las Minas de Moria, concretamente la escenografía de una de las escenas icónicas de la primera trilogía del cine: La Tumba de Balin.

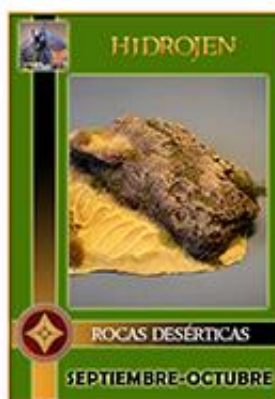
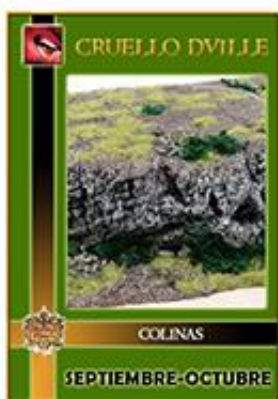
Un mes más hemos contado con los trabajos de PabloElBravo y Cruello Dville, a los que se han unido dos ilustres como son Deyfrus e Hidrojen, que han querido mostrarnos sus trabajos, no participaban desde hacía unos meses, concretamente Deyfrus lo hizo en el bimes Mayo-Junio y la participación anterior de Hidrojen se remonta al Marzo-Abril.

Muchas gracias a los cuatro, como siempre un placer teneros por aquí y gracias por hacernos partícipes de vuestros logros.

Viendo como está transcurriendo El Desafío Escenografía hemos lanzado un hilo en el que os preguntamos qué os parece el mismo, si hay que mantenerlo o no, la ausencia de pequeños elementos como marcadores o simples estructuras de poco tamaño hace que seguramente algunos usuarios no participen, lo cual es una pena, porque un buen marcador no está nunca de más.

OCTUBRE 2024

4 PARTICIPANTES



Un mes más un poco más de escenografía modular para nuestras mesas de juego, o para montar un pequeño diorama en el que exhibir miniaturas de cualquier ejército.

<p>GUERRA-ANILLO</p> <h1>EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA</h1> <p>SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024</p>	
<p>CRUELLO DVILLE</p>	
<p>COLINAS</p>	
<p>LA TIERRA MEDIA</p>	
	
	
	
<p>PUNTUACION TOTAL 179.83</p>	
<p>PINTURA 59.03 TRABAJO 10.80 BONUS 10.00</p>	

Esa es la propuesta de **Cruello Dville**, que repite con más Colinas creadas desde cero con material diverso y elementos naturales.

Como siempre en el hilo del proceso nos ha ido dejando multitud de fotografías de cómo se iba realizando el trabajo, una ayuda que vendrá de perlas a todo aquel que quiera intentarlo, muchas gracias compañero.



En esta ocasión ha creado tres colinas más, de sección rectangular y acabado similar al de meses anteriores, que también podrían haber sido diferentes, pero ha decidido seguir hacer creciendo su rincón particular de la Tierra Media.



Esperamos que antes de cerrar el 2025 tenga a bien el compañero Cruello Dville hacer una foto con todos estos pequeños elementos escenográficos montando una buena mesa de juego, para dejar constancia de lo que ha ido fabricando durante el año.

La verdad es que estos elementos modulares tienen muchas más posibilidades que otras propuestas de otros participantes, lo cual no quita ni un ápice de calidad a ninguna de las opciones, simplemente, son elementos diferentes que pueden servir para distintas cosas.

Enhorabuena por tu entrada de Colinas de la Tierra Media, sin duda otro gran trabajo en El Desafío Escenografía de esta edición de 2025.

El segundo trabajo del mes es el del compañero **Deyfrus**, que al igual que hiciera en el bimés de Mayo-Junio, nos trae más formaciones rocosas para colocar en cualquier mesa de juego.

Sin duda es una gozada el acabado final que ha conseguido con un pintado muy convincente y eligiendo a la perfección tanto los colores como los materiales usados.

Y es que puede parecer muy sencillo, pero antes de comenzar hay que realizar toda una planificación de los materiales originales, posición, disposición en la peana, tamaño, añadidos... nada se puede dejar a la improvisación, y colocar así o de otra forma un trozo de corcho puede ser el motivo de un resultado exitoso, como es el caso de estas Formaciones Rocosas, o quedar como algo insulso.



Deyfrus optó por unos trozos de corcho, y ojo, que se acerca la temporada de belenes, el momento idóneo para conseguir este tipo de material en los bazares, ¿qué haríamos sin nuestros queridos bazares?.



Y una vez todo listo a pintar, con varias capas de grises en las rocas y luego marrones para el terreno.

Antes de acabar hay que añadir unas cuantas de zonas con césped electrostático, matojos y si se quiere algún detalle más, al gusto del creador.

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024

DEYFRUS

FORMACIONES ROCOSAS





LA TIERRA MEDIA

PUNTUACION TOTAL 181.41

PINTURA 61.51 TRABAJO 9.90 BONUS 10.00

Con un poco de emplaste, unas bases de dm biseladas y redondeadas sobre las que colocar el corcho, luego trozos de poliestireno o de corcho más pequeñas para tapan huecos.

Seguimos con otro trabajo modular de pequeñas dimensiones, pero con un acabado de una calidad muy pero que muy alta, al igual que las Formaciones Rocosas, este Terrero Desértico manufacturado por **Hidrojen** sirve para casi cualquier mesa, es verdad que un entorno desértico es el más adecuado, pero tampoco desentonaría en un terreno árido.

GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	
SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024	
	HIDROJEN
	ROCAS DESERTICAS
HARAD	
	
	
	
PUNTUACION TOTAL 177.65	
PINTURA 63.75 TRABAJO 11.40 BONUS 2.50	

El fundamento del trabajo es muy parecido al del anterior, unas rocas hechas con corcho natural colocadas de una determinada manera sobre unas bases a las que se les da un acabado simulando arena del desierto con sus dunas perfectamente ordenadas cual si fuesen olas del mar, en este caso de un mar de arena que lo cubre todo en esas tierras del Este.

En el pintado es donde reside el encanto principal de este trabajazo, y es que el compañero Hidrojen sabe sacar todo el jugo a sus invenciones con ayuda de los colores y los pinceles.

Esas dunas parecen estar a punto de moverse con el viento que las roza, de ir cambiando sus crestas, y todo simplemente usando amarillos y ocre como él solo sabe hacerlo.

Luego unos toques de marrón en las piedras, con iluminación casi hasta el blanco y toques más oscuros en las zonas menos iluminadas.

Y siempre un poco de verde, para hacer contraste, ejecutado a la perfección mediante césped electrostático y matojos, alguno en tonos marrones también, para integrar todo en el conjunto.

Esa terminación de las dunas a sangre las hace parecer aún más vivas que cuando se ve un borde grueso de otro color, no sabemos si habrá sido aposta o no, sospechamos que sí, pero el resultado que consigue es ese, darle aún más vida a las dunas.

El resultado salta a la vista por su calidad y sencillez aparente, y si así lo es es porque se ha conseguido el objetivo, reducir a unos pocos centímetros un buen trozo de desierto para poder jugar sobre él con las miniaturas de Harad tal vez...

Os encomendamos a pasar por los hilos donde ha ido dejando algunas fotos tanto de los progresos durante el trabajo como del resultado final, no son tantas fotos como nos gustaría, y de ahí que el bonus se le haya quedado un poco corto, pero sin embargo lo suple con la calidad del trabajo bien realizado.

Una vez más echamos de menos su participación en El Desafío y esperamos ansiosos que vuelva a hacerlo en el año que ya se aproxima, un 2025 que con su participación sería una pasada, de seguir los que ya están, y si conseguimos convencer a más participantes mejor que mejor.

Y para El Desafío Escenografía os invitamos a todos a participar ya sea con pequeños elementos como son los marcadores, como con cualquier otro tipo de elemento escenográfico... ¿quién no tiene pendiente pintar una de las casas de Rohan?... además, en la nueva Caja de Inicio de Rohan vienen un par... nosotros os vamos dando ideas para que seáis partícipes de nuestros Concursos, nada nos haría más feliz que ver una gran lista de participantes en meses venideros.

Y para acabar tenemos un trabajo diferente a los tres anteriores, un diorama, porque no es un minidiorama, es un buen trozo de película.

Y PabloElBravo nos sigue dejando alucinados con sus composiciones, por más que ya hayamos visto otras versiones materializadas por otros usuarios, o bien por ser oficiales de Games Workshop, que tiene este mismo elemento escenográfico, pero sin duda, no de mejor calidad.

Ha escogido en esta ocasión el compañero ni más ni menos que uno de los escenarios de la Trilogía de El Señor de los Anillos más famosos e identificables, quizás junto al Abismo de Helm, la Batalla de los Campos del Pelennor y la Cima de los Vientos, esta Tumba de Balin es eso, un trozo de nuestros recuerdos de las películas.



Y con el trabajo que ha realizado uno está esperando que aparezca un Troll con su maza para atacar a los hobbits, porque realmente tiene un acabado espectacular.

No ha dudado en llenarlo todo de pequeños detalles y ejecutarlos a la perfección para conseguir una esquina mítica en cualquier vitrina que se precie.



Además de lo que podamos decir aquí, es de agradecer el gran número de actualizaciones que realiza en el hilo de El Desafío Escenografía, para que todos vayamos viendo cómo van los avances de su trabajo, solventando las dudas que se le plantean y dejándonos aprender de sus conocimientos como perfecto y gran constructor de maquetas, sin duda es un gran pilar de estos concursos.

Te recomendamos encarecidamente que navegues un poco por sus entradas porque no hay desperdicio en ellas, y las fotografías son una auténtica gozada.

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024

PABLO EL BRAVO

LA TUMBA DE BALIN

MORIA

PUNTUACION TOTAL 205.39

PINTURA 80.99 TRABAJO 14.40 BONUS 10.00

MASTERMINI 2024



FEÑOR

Volvemos a caer en cuanto a participación tras unos meses muy

productivos. En Octubre solo dos usuarios decidieron pintar una miniatura de un Capitán de la Oscuridad para el MasterMini.

Por un lado hemos tenido a JOHN_RAMBO con una Sombra de Rhudaur que pinta en tonos azulados para las telas y una piel verdosa a modo de fantasmagórica, consiguiendo un efecto de desvanecimiento muy interesante.

Por otro lado, tenemos al ganador de este mes, el Mahud del Mûmak de Feñor.

Una mini que siempre gozó de la simpatía de los usuarios, siendo una de las más aclamadas de la antigua gama de metálicas. Una pose dinámica, diferente, y gran calidad en el esculpido, con multitud de pequeños detalles para recrearse pintando.

Feñor le saca todo su jugo con un buen trabajo en la piel del jefe, incluyendo los tatuajes o manchas de color en piernas, brazos o cabeza, y luego también buen trabajo en el estandarte rojo y blanco.

Para el próximo año estamos barajando la posibilidad de sacar el listado de temas del MasterMini desde el comienzo del año, para que os podáis organizar los meses que vais a participar, ir preparando las miniaturas y así podáis sacarle más partido.

Es una propuesta que nos habéis planteado y pensamos que puede ser beneficiosa para todos.



LA GUERRA DEL ANILLO LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

EL DESAFÍO TOTAL

OCTUBRE

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO
PERSONALIZADO

EL DESAFÍO
ESCENOGRAFÍA

MASTERMINI

	EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	MASTERMINI
 CHEDUNITA 374.17	194.73	179.44		
 CRUELLO DVILLE 356.01	176.18		179.83	
 ZIRUKEY 359.71	197.33	162.38		
 SWAGGY_M 315.16	168.39	146.78		
 SANTY_ELTHARJON 310.16	174.77	135.39		
 PABLOELBRAVO 205.39			205.39	
 AKOMACHI 204.38	204.38			
 DEYFRUS 181.41			181.41	
 HIDROJEN 177.65			177.65	
 JOHN_RAMBO 173.99				173.99
 FEANOR 173.99				173.99

EL DESAFÍO TOTAL		
CLASIFICACIÓN GENERAL		
	KARAVATIS	4630.46
	ZIRUKEY	4229.85
	PABLOELBRAVO	3576.26
	CRUELLO DVILLE	3460.66
	SANTY_ELTHARION	3225.82
	AKOMACHI	2315.73
	ALEX MR	2009.11
	JOHN RAMBO	1830.07
	FEÑOR	1267.99
	DEYERUS	1246.94
	NARSIL	1093.39
	CHEDUNITA	746.41
	JAVI PORTILLO	719.88
	SWAGGY_M	654.71
	PEPEPARPAL	549.49
	ALBERTOF2	373.61
	HIDROJEN	368.70
	AKHERASIL	326.65
	ENRIQUE SH	310.10
	DIORAMABOX	200.96
	SUSOHIR	196.21
	DIEGOCIAV	193.55
	SICARIUS	185.38
	JMBEARD	178.18

No hemos tenido este mes ningún valiente que participara por más de dos concursos, y eso que había cuatro en liza, por lo que las puntuaciones más altas han rondado los 400 puntos sin llegar a esa cifra.

Ha habido hasta cinco participantes con dos trabajos, por lo general se suele participar en El Desafío y El Desafío Personalizado, como es el caso de Chedunita, ZirukeY, Swaggy_M y Santi_Eltharion, mientras Cruello Dville lo hizo en El Desafío y El Desafío Escenografía.

Al final al sumar puntos victoria por la mínima de Chedunita, al que las conversiones en su Názgul a caballo le ha dado los puntos suficientes como para coronarse este mes con casi veinte puntos sobre Cruello Dville, segundo.



En la Clasificación General ZirukeY se pone a tiro de piedra de karavatis, que no ha participado y ha visto recortada su clara diferencia, obligándole a sumar en los dos meses que quedan si no quiere perder ese primer puesto que ostenta desde el principio, y dejándonos de camino todo emocionante, ya que a diferencia de los otros concursos, aquí puntúan todos los trabajos de todos los meses, no se elimina ninguna puntuación, así que cuantas más mejor.



LA
GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA
EN MINIATURA



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

LA TUMBA DE BALIN - PABLO EL BRAVO