

El Desafío. MasterMini. Enero 2017

Autor Sauron
viernes, 10 de febrero de 2017

Gran inicio de El Desafío con 19 participantes mostrando el trabajo de pintura de enero, sin duda un gran punto de partida. Además en El Desafío Conversiones hubo 6 participantes, buen número para ser enero. El Mastermini ha mostrado un nivel que no veíamos desde hacía mucho tiempo…

Pincha en [Leer Más](#) para acceder a todos los detalles.

Estamos muy contentos con la acogida que ha tenido esta nueva edición de El Desafío, parece que los cambios que se han introducido, por ejemplo el hecho de que ahora todos podamos votar en unas encuestas, o por qué, pero la participación ha subido como la espuma, y lo que es más importante aún, no ha bajado la calidad de los trabajos, con compañías espectaculares.

Desde La Guerra del Anillo queremos la interactividad con los usuarios, por eso hemos creado las Encuestas de Votación, y esperamos que sigáis participando en El Desafío en sus dos vertientes y en el MasterMini, si no pintando al menos sí votando, pues eso nos demuestra que el esfuerzo de organización llega a todos y es valorado, simplemente con el voto de los usuarios entendemos que El Desafío y el MasterMini son de interés.

Los puntos que los usuarios dan a las diferentes compañías en los diferentes formatos (El Desafío y El Desafío Conversiones además de el MasterMini) hacen una media para cada trabajo y esa media entra a formar parte del jurado para elegir los puntos de cada mes, así que ahora más que nunca tu voto cuenta, y mucho, para La Guerra del Anillo.

EL DESAFÍO

En El Desafío ha habido 19 participantes que han entregado a tiempo, de 24 que se presentaron, una participación notable. Con tantas compañías no es de extrañar que haya una amplia representación de las razas que pueblan la Tierra Media, desde El Guardián del Agua a enanos, pasando por orcos, hombres de Minas Tirith, Nâzguls o Muertos del

Sagrario… todo un álbum de fotos de la inventiva de Tolkien.

Boscovik y sus espectaculares Nâzguls a caballo fue el encargado de inaugurar El Desafío de enero, una compañía de cuatro Nâzguls montados sobre los oscuros corceles de Mordor, con gran lujo de detalles, como el barro de las capas o el cuidado en el montaje de las peanas, el compañero Boscovik comienza 2017 muy fuerte con esta compañía.

Otro que también ha comenzado apostando fuerte es DoC, uno de los que llevan menos tiempo, pero al que se le ven muy buenas maneras con el pincel. Ha pintado ni más ni menos que a El Guardián del Agua, una mini gigantesca a la que ha dotado de gran dinamismo y de una peana diferente, con terreno ligeramente nevado. Además ha usado unos tonos marrones verdosos que le dan un gran impacto visual al Kraken… o lo que quiera que sea esa criatura vigilante de la Puerta de Moria…

Los Trasgos son unas de las miniaturas que más controversia crean, odiadas por unos y amadas por otros, Swaggy_M nos muestra cómo pintarlas con un resultado final muy efectivo, uniforme y en resumen muy bueno, tonos ligeramente rosados con gran suciedad en la piel y sobre peanas simples pero muy bien elegidas, otra gran compañía del compañero Swaggy_M.

Desde no hace mucho pasea también por El Desafío el usuario lsm4h3ll, que también está siendo una revelación, con un pintado muy profesional que esta vez ha plasmado en unos Caballeros de Minas Tirith que le han quedado geniales, con una ejecución limpia y unos tonos en los caballos peculiares pero también impactantes, otra compañía que se ha llevado un gran número de puntos, y otro usuario que promete mucha lucha en El Desafío.

El actual Campeón ha comenzado también fuerte con otra compañía de enanos, a buen seguro su ejército de barbudos debe de impresionar ya, pero esta vez ha comenzado con una nueva facción dentro de la horda enana, esta vez la infatigable y temible Guardia de Hierro, en tonos azules, novedad total, porque habíamos visto a la Guardia de Hierro en verdes, en blancos y en rojos, pero no en azules. El resultado es muy bueno, y además ha colocado unas peanas

interesantísimas para simular terreno ruinoso… otra gran compañía, parece que karavatis va a seguir dando guerra en este 2017… ¿querrá volver a renovar su reinado?... habrá que impedirselo.

Desde el centro de España nos llega la compañía de Dekanous, que también comenzó a participar a finales de 2016 y que también muestra un nivel muy bueno en la pintura. Nos lo demuestra en este enero con un Buhrdur a punto de asestar el último golpe de gracia, y unos Orcos con pieles colgando que son una delicia, y para rematar unas peanas nevadas.

En enero ha habido unos cuantos de debutantes en El Desafío, y es que parece que en 2017 las cosas van muy bien, el primero de los nuevos en mostrarnos su trabajo fue Dante_JSB que ha pintado un cuarteto de Rohirrim a caballo con los clásicos verdes en las ropas de los caballeros y diferentes tonos en los caballos, todo ello sobre unas peanas con verdes, un gran trabajo como presentación en sociedad, esperamos seguir viendo sus compañías por aquí en venideros meses…

Y otro que también ha debutado es Chaman_albino, al que hay que hacerle una petición, y es que suba una foto con toda la compañía junta, ya que nos la ha mostrado a trozos: Guardia Negra de Bârad-Dur, Orcos e incluso a un gran Nâzgul, todo ello con mucho detalle, se ve que el compañero Chaman_albino le da muy bien al os pinceles, un gran trabajo, ah, y no podemos olvidar unas peanas muy bien ejecutdas, unas grandes bases para no desmerecer a las miniaturas, gran trabajo.

No hay dos sin tres, y también Lannister aparece por primera vez en El Desafío, nos ha dejado con las ganas de ver a la compañía sobre la escenografía que estaba preparando, pero en cambio nos ha regalado unas bases increíbles, lástima de esa única foto tan lejana que no nos deja apreciar toda la calidad de su trabajo, necesitamos que todos se curren un poco más las fotos, nos estamos perdiendo mucho por unas fotos demasiado alejadas. Su trabajo, bastante saturado en verdes es muy bueno y queda genial en conjunto, además ha hecho resaltar la capa del Rey de los Muertos, otra compañía espectacular para comenzar 2017.

Desde el sur llegan aires calientes, ardientes, y es que Mario Mdem presenta una compañía de Arqueros Haradrim en tonos beige de lo más llamativo, unas peanas desérticas preciosas y unas ropas claras diferentes a lo que se suele ver para Harad, un gran trabajo de pintura que lo pone también por arriba, seguro.

Narsil llegó también con Dekanous a El Desafío, y continúa pintando enanos, en esta ocasión los Montaraces Enanos tienen que hacer frente a un terreno nevado. Tonos azulados y blanquecinos que continúan el esquema de diciembre y que conforman una gran compañía de enanos.

El compañero Villegon recupera un clásico en El Desafío, los Exploradores Uruk-hai y lo hace con un resultado también espectacular, unas peanas que parecen sencillas, pero llenas de vida, con mucho colorido y un muy buen trabajo en los marrones. Otro usuario que debuta con fuerza, esperamos que siga así mucho tiempo.

Después del Dragón del mes pasado parecía que Amrod no nos podría sorprender con nada, pero se ha cogido unos Orcos de Mordor en Wargos comandados por Shârku y lo ha vuelto a hacer, su maestría con el pincel se nota de lejos, un pelaje en los canes lleno de matices, y unas veladuras en las pieles de los orcos increíbles. Además ha trabajado duro en las peanas y le queda una compañía de muchos kilates, otro gran trabajo de Amrod que comienza muy pero que muy fuerte esta edición. Otro para ser tenido en cuenta de cara al título, ahora hay que ser regular.

Si hablamos de problemas con las fotos parece que uno de los señalados es Gibernet, que con las fotos que ha hecho no nos da muchas pistas para poder juzgar adecuadamente su compañía, por favor, fotos más de cerca, y no pixeladas. Sus Arqueros Haradrim sí llevan el esquema cromático clásico de GW, sin que por ello pierdan ni un ápice de interés. Se atisba un gran nivel, pero con esas fotos no podemos asegurar nada. Sigue así y a mejorar con la

cámara, que lo estamos todos deseando.

También es nuevo ElrondFéfalas, que ha pintado miniaturas alternativas para representar una compañía de Cazadores de Azog, y el resultado es muy bueno, mucha variedad de colores y una uniformidad conseguida con peanas nevadas y metalizados, una forma inteligente de integrar a unos orcos que no repiten en color de piel, un trabajo más que interesante para presentarse.

El otro usuario que nos ha puesto difícil a todos valorar su compañía ha sido Thorondin, que viene con la Guardia Real de Rohan a pie, unas minis a las que se puede sacar mucho jugo, ya que son grandes miniaturas, pero que no logramos ver en toda la calidad que quisiéramos, una pena, porque nos deja con las ganas de admirar su trabajo en todo su esplendor.

Con 19 participantes no era difícil que el número de debutantes fuera alto, y Rexor es otro de los que por primera vez nos muestra su trabajo de pintura, y lo ha hecho con una compañía de Orcos montados en wargos salvajes, un trabajo de mezcla interesante, puesto que ha colocado incluso algún Uruk-hai montado sobre los lobos. Luego un pintado muy bueno, con muchos matices en el pelaje de los animales y brillos en las armaduras de los jinetes, una compañía muy bonita para atemorizar a las fuerzas de la luz sobre el campo de batalla. También hay que destacar las peanas, con unos grises muy logrados.

Heimrich III se lo ha tomado muy en serio, y nos ha hecho una presentación de su compañía muy completa, lo cual es de agradecer enormemente, desde las peanas a las minis por separado, y sus Orcos de Moria tiene mucho que ver, aunque sean unas de las minis más complicadas de pintar por el tamaño, ha sabido sacarles mucho beneficio con ropajes rojizos y pieles verdes, una combinación conocida pero que no deja de funcionar a la perfección, además esas peanas caseras muy bien ejecutadas dan como resultado una compañía de grandísima calidad.

Para acabar, como casi siempre, la compañía de Mirva, unos Lanceros de Minas Tirith que nos despliega sobre un escenario de lujo, con un Capitán descubierto y unas peanas con hojarasca y distintos niveles muy curradas. No nos hartamos ni nos hartaremos de ver los trabajos de Mirva, fuente de inspiración para todos, así que ya estamos deseando ver con qué nos deleitará en febrero.

Con el nuevo sistema de votaciones todos los usuarios pueden dejar sus preferencias, y entre las de todos se consume un voto de juez, que unido al de los otros ocho jueces da lugar a una puntuación de la que se eliminan la mejor y la peor puntuación, para hacerla lo más justa posible. En este primer mes, y con un sistema un tanto cogido con hilos por el tema de la encuesta, ha habido un total de 78 votos, todo un éxito gracias a vosotros.

Tras el recuento de los votos y la anulación de esas dos puntuaciones para cada participantes, el ganador, y primer líder de El Desafío 2017 ha sido ni más ni menos que un novato, y eso que su foto no era nada del otro mundo, pero esas peanas nos han enamorado a todos, y sí, Lannister, es el flamante ganador de enero, con casi un punto de ventaja sobre el actual campeón, karavatis, que aunque le ganaba en pintura, esas magníficas peanas lo han sobrepasado. Completan el quinteto de arriba Amrod, Mirva y Mario Mdem, si bien las diferencias han sido bastante pequeñas. Y a los que están por abajo animarlos y decirles que unas fotos mejores ayudan mucho a conseguir puntos, ya que luego es con esas fotos con las que tienen que decidir todos si el trabajo es bueno o no.

EL DESAFÍO CONVERSIONES

El trabajo con el cúter, la masilla y el pegamento es toda una delicia cuando se le coge el truco. Uno empieza por no querer ni atreverse a tocar las miniaturas, pero conforme su ejército va creciendo empieza a darse cuenta de que no quiere todas las minis iguales, quiere dotarlas de personalidad, y para eso hay que atreverse a cortar un brazo, una pierna o una cara, y aquí tenemos los primeros valientes de 2017….

El primero en presentar conversiones ha sido karavatis, que ha conseguido transformar unos Guardias de Khâzad-Dum en Guardias de Hierro, con la ayuda de la masilla verde y del InstandMold ha logrado que el número de poses aumente, un gran trabajo para comenzar el año, a ver si en esta ocasión sí presenta lucha al gran Mirva…

Otro que por lo que se ve siempre hace algún cambio y mete alguna bolita trabajada de masilla verde es Dekanous, que ha modificado la postura de los brazos de Buhrdur para hacerlo aún más amenazante, y además ha hecho un gran trabajo con el grupo de Orcos de Mordor para dotarlos de personalidad, con un resultado muy bueno y dando mucha diversidad a la tropa básica.

También Lannister nos deja alguna que otra joyita en su compañía, un estandarte de los Muertos precioso y unas conversiones que no parecen muy difíciles de copiar, pero que dan un gran resultado final.

El trabajo de ElrondFéfalas no solo es de pegar y unir, ha buscado una marca de miniaturas alternativa con orcos, y ha dado con Wargames Factory, y luego a montar los orcos con diferentes posibilidades, parece un trabajo sencillo, e incluso puede que a veces lo sea, pero introducen a nuestros ejércitos una gama diferente que enriquece la tropa, un gran trabajo que agradecemos todos enormemente.

También R XOR ha buscado minis diferentes, pero dentro de GW, colocando a orcos e incluso Uruk-hais como jinetes de los Wargos Salvajes de El Hobbit, el resultado final no desentona para nada y hace que también en jinetes de wargo tengamos posibilidad de diversificar las poses.

Para acabar, como casi siempre, el Campeón, Mirva, que nos vuelve a deleitar con su maestría en la conversión. Una compañía de Lanceros de Minas Tirith con un Capitán al frente que no le pierde la cara al enemigo y a cara descubierta espera paciente la llegada de las hordas de Sauron; Poco que añadir, simplemente disfrutar con su trabajo.

También ha habido encuesta pública para los usuarios en El Desafío Conversiones, y un total de 55 votos. En anteriores ediciones de El Desafío Conversiones el voto era exclusivo en este apartado para los jueces, no puntuando ni teniéndose en cuenta el voto de los usuarios, que por otra parte era irrisorio, ya que apenas tres o cuatro emitían su voto, la cosa ha cambiado, y tras el recuento karavatis se alza con el primer puesto merced a los Khâzad-Dum convertidos en Guardias de Hierro que nos mostró. El segundo puesto ha sido para el actual Campeón, Mirva, que como siempre nos ha maravillado, y le siguen en la tabla Dekanous y Lannister empatados, y Rexor y Elrond_Fëfalas, buen inicio de concurso en enero.

MASTERMINI ENERO 2017. ENANOS.

La decisión de elegir a los enanos para Enero de 2017 respondía a que últimamente son los enanos los que parecen tener más adeptos, las nuevas minis de GamesWorkshop o mejor dicho, de ForgeWorld han tenido gran parte de la culpa, así que para celebrar el comienzo del año y de las novedades que ahora parece que sí GW se está currando, decidimos desde La Guerra del Anillo escoger a los enanos para el MasterMini de enero.

Y la respuesta de nuestros usuarios no se ha hecho esperar, ya que hasta 12 miniaturas se presentaron al concurso, de las cuales al final la participación se ha quedado en unos 10 enanos, variados en su procedencia, pero todos con un gran nivel de calidad. Hemos tenido varias versiones del entrañable Gimli, un portaestandarte, a Durin, a Thrain, un montaraz, Thorin Escudo de Roble o un Capitán de Erebor;

Además hemos decidido cambiar el sistema de votación, ahora se votan las tres mejores miniaturas y los puntos conseguidos dan como resultado al ganador, pudiendo haber un pódium incluso si hay suficientes participantes.

Hasta 79 usuarios se pasaron por la encuesta para dejar sus puntuaciones, y al final eligieron a Alhen, que también ha sido el más votado por los jueces, así que la gran mayoría de los votantes se decidieron por el Montaraz de Alhen, quedando en el segundo puesto el trabajo de Lugdhuk y tercero el de Ism4h3ll, enhorabuena a todos ellos y sin duda al resto de participantes, ya que la elección ha sido harto difícil.

Esta nueva etapa que tan ilusionantemente hemos comenzado todos juntos, con tanta participación y grandísimos trabajos bien se merece un esfuerzo, por eso desde este mismo enero estamos preparando unas cuantas sorpresas al margen del resumen tradicional.

Por eso empezamos ahora mismo una serie de artículos con algunos de los participantes para animar a todos a seguir sus ejemplos y ponerse a pintar.

Para comenzar qué mejor que hacerlo con el actual Campeón de El Desafío, karavatis, que nos explica cómo se las gasta para pintar esas compañías con las que nos deleita…

CRÓNICAS DE EL DESAFÍO. ENERO. GUARDIA DE HIERRO. karavatis.

Cuando me preparo para pintar la compañía para El Desafío lo primero es obviamente elegir qué compañía pintar. Cuento con muchas miniaturas así que prácticamente puedo pintar lo que me apetezca o me convenga.

Ahora mismo ando liado pintando enanos y quiero rehacer las bases de mi ejército de Moria, además de seguir añadiendo unidades a los Dunlendinos, Gundabad o el Ejército Trasgo. Tras pensarlo decidí pintar enanos, pero no más Khâzad-Dum, ni Guerreros, quería empezar una nueva facción, bien Montaraces bien Guardia de Hierro o incluso Guardias de Cámara, pero finalmente me decidí por la Guardia de Hierro.

Busqué las minis que tenía de Guardia de Hierro y vi que tenía un buen número (35 unidades), pero que solo había tres poses diferentes… ¿por qué no hacer conversiones?, tengo minis para ello, así que empecé a ver las posibilidades, y después de ver que los brazos están en poses complicadas, me puse a buscar modelos alternativos, y pensé en los Khâzad-Dum, los cascos son parecidos, y sí que habría que cubrir las ropas y ponerles en la espalda el saco enrollado, pero con el InstandMold se puede hacer, así que nada, a conversionar…

Trabajo de Conversión

No solo he conversionado Khâzad-Dum, también he usado los mismos Guardias de Hierro para cambiar poses y conseguir nuevas minis, simplemente con cambiar el hacha por el puñal se consigue una mini nueva.

O doblando un poco uno de los brazos para hacer cambiar la sensación que da la miniatura, fácil y efectivo, aunque si pones al lado la original se nota mucho…

Y luego los Khâzad-Dum.

El primero lo vi de momento, habría que quitarle el hacha, y romper un poco el mango del mismo para hacer que lleve un hacha pequeña en una mano y el puñal largo en la otra, luego había que añadirle el clavo del casco para lo que taladré el casco y luego le metí un trozo de clip.

En cuanto a la manta enrollada y la bolsa de la espalda, eso fue con InstandMold y masilla verde. Por último había que añadir más masilla verde en la parte inferior para más o menos modelar la falda de abajo, con punzón y con pinceles de goma. No soy muy manitas modelando, pero la cosa tampoco era muy complicada…

El segundo Khâzad-Dum amenazaba con golpear a dos manos con el hacha. Me lo imaginé con un pequeño hacha como el de la Guardia de Hierro en una mano y el puñal en la otra, de nuevo hubo que cortar el hacha, el mango y luego añadir lo demás, al igual que con el anterior enano.

El tercero hacía un escorzo con el gran hacha de los Khâzads, de nuevo cortes y hacer desaparecer el mando por completo, y luego el clavo del casco, el faldón, la manta y bolsa de la espalda y buscar un hacha y un puñal o espada corta para armarlo.

Tengo unos cuantos más en proceso de conversión, pero ya los iré subiendo a nuestra página cuando estén más avanzados.

El Pintado

Una vez preparadas las conversiones y dada la capa de imprimación en negro tocaba ponerse a pintar. Había que elegir un esquema cromático y no lo tenía nada claro. Sabía que no quería repetir colores para las distintas facciones dentro de mi ejército enano, así que quedaban descartados el verde (los Enanos Guerreros), y el rojo (los Khâzad-Dum)… Me puse a mirar imágenes de enanos y de Guardia de Hierro por internet y encontré minis pintadas en rojos, azules y rojos y sobre todo verdes, así que seguía sin tenerlo claro.

Pero podía empezar a pintar, ya que mi sistema es ir pintando de lo más oculto a lo más superficial, así que comencé por las barbas ya que la piel se limitaba a las manos, y seguramente les pusiera guantes, así que no había piel. Para las barbas una capa base de tono intermedio, luego unas sombras aguadas con un poco de tono más oscuro y luego uno o dos pinceles secos con cuidado con tonos más claros.

Una vez pintada la barba decidí pintar la primera mini en tonos blanquecinos, con los faldones en blanco con un toque en azul, así que capa base de un blanco sucio y luego luces con blanco. Para acabar el borde en azul, dando luces en las partes más prominentes con un azul más celeste.

Tras las ropas un pincel seco con cuidado a la cota de malla que llevan por muchos sitios estas minis y la hoja del hacha y el puñal, además del casco.

Para acabar había que pintar los guantes y botas con distintos tonos de marrón y el cinturón además de el bolso también en marrones, intentando pintarlos con distintos tonos para que no parezcan todos hechos del mismo material.

Mi último paso siempre es usar las tintas, las uso muy concentradas, nada de aguarlas y tener que esperar una eternidad a que se vayan secando (no soy de los que usa un secador para acelerar el secado de lo pintado), así que tinta negra a los metales y luego al dorado tinta marrón.

Una vez acabada la mini pinté una segunda con los faldones en azul y la cenefa en blanco y no en el borde, más complicado de hacer, mucho más, pero más resultón al final, y con las dos minis pintadas llegó el momento de decidirse por cuál seguir para el resto de miniaturas, y decidí azul (en parte convencido por los comentarios de los compañeros de La Guerra del Anillo a los que pedí consejo).

Las Bases

Quedaba por pintar las bases, ya sabía lo que quería, usaría las bases que ya pinté para los Khazâd-Dum, unas bases de Micro Art Studios, concretamente se llaman Ancient Bases. Tengo un par de blisters, con bases de 25mm, es decir, las de infantería, y otro con bases de 40mm, las de caballería. Para no usar estar me dispuse a clonarlas con InstandMold.

El proceso no es complicado: Primero se lavan con jabón y agua las bases, y se pone el InstandMold en agua hirviendo, cuando se pone blando se saca y se presiona sobre la base. Una vez más frío y duro se quitan las bases y queda el negativo en el InstandMold.

El siguiente paso consiste en echar un poco de polvos de talco en el interior del InstandMold, sobre el negativo y luego poner un poco de masilla verde sobre una base de infantería de GW, para a continuación presionar sobre el negativo de InstandMold.

Se deja secar un rato, en torno a media hora aguanto yo (tengo poca paciencia), luego desmoldo con cuidado y retoco con el pincel de goma.

En cuanto al pintado pues ha sido muy simple: Después de la capa de imprimación con el negro unos cuantos de pinceles secos con varios tonos de gris, cada vez más claro y menos cargado el pincel. Una vez acabado pinté las hojas con varios tonos de verdes y marrones y para acabar como siempre, un lavado con tinta negra bastante cargada de tinta, pero sin pasarse, en esta ocasión sí llevaba agua la mezcla.

Por último y para acabar la compañía queda anclar las minis a las bases, para lo cual hago un agujero en las bases con el taladro manual y ahí meto el trozo de clip que al principio hice a las minis en uno de los pies o en los dos, depende del modelo. Lo pego con Superglue y listo.

Y bueno, así es como hago yo para pintar las minis de El Desafío, por lo general soy rápido pintando, lo que más me cuesta es ponerme, así que una vez puesto en un par de días o cuatro a lo sumo soy capaz de acabar las ocho minis, lo difícil en mi caso es ver cuáles son esos días, y generalmente pinto por la noche y con flexo, pinceles Renbrandt 5/0 y otro más grueso para dar capas bases a zonas más grandes, concretamente tengo uno comprado en los chinos ahora. Otro para los metalizados y otro para las tintas, que lleva conmigo ya diez años o más.

En fin, espero que os sirva todo esta historia y que la gente se anime a pintar, que no es difícil, la práctica obra milagros, lo importante es la constancia, no dejarse vencer por los fracasos.

Un saludo a todos y a por febrero. Nos vemos.

Y ya para acabar con este resumen de enero nos hemos permitido lanzar una nueva idea, a ver qué tal…

Muchas veces hemos visto desde la Administración de La Guerra del Anillo intentos por sacar una publicación periódica con noticias, guías de pintura, informes de batalla, etc… y siempre lo miramos con ilusión pero con el convencimiento interno de que es un duro trabajo y que luego cuesta demasiado sacarlo hacia delante.

Pues bien, desde El Desafío hemos decidido hacer algo así pero a largo plazo y que luego puedan servir como recordatorio de lo sucedido en el año a nivel de El Desafío y El Desafío Conversiones, para ellos se nos ha ocurrido crear Cromos de todos los trabajos realizados, y luego, a final de año, sacar una especie de Album para poder tener ordenados todos los cromos…

Y aquí están los primeros, los CROMOS DE ENERO

Muchas gracias a todos por participar, ya sea presentando trabajos, opinando en el post correspondiente, dando ánimos o ideas, votando en las encuestas… de cualquier forma que interactuéis con nosotros.

Nos vemos en Febrero. Un saludo.