

Conversión y pintado de Anarion

Autor Valandil
miércoles, 19 de noviembre de 2014

Nuestro compañero Valandil nos muestra en este artículo como conversionar y pintar la figura de Anarion partiendo de una miniatura de Faramir con armadura a pie.
Para ver el artículo pulsa en [Leer Más](#).

Hace ya un tiempo que estoy pintando un ejército de Númenor. La verdad es que su gama de miniaturas no es extensa y llegado el momento de completarlo con héroes menores, como los capitanes, éstos no existen y no queda otra remedio que ponerse manos a la obra y empezar a conversionar.

Pensando en la miniatura que debía dar forma a mi capitán busque un poco sobre el trasfondo de la Última Alianza y los exiliados de Númenor, no tarde mucho encontrar un personaje que no salía en la película pero si en la obra de Tolkien: Anarion.

Anarion, hermano de Isildur y fundador también del reino de Gondor, construyo Minas Anor, la que luego pasaría a llamarse Minas Tirith. Como su padre y su hermano lucho en la Última Alianza defendiendo Osgiliath y el Anduin. Finalmente falleció durante el asedio a la Torre Oscura. Añadir que Anarion e Isildur forman los Argonaths que dan la bienvenida a Gondor por el Anduin.

¿Así que por qué no conversionar al hijo de Elendil y así completar la familia y de paso el ejercito de Numenor? Si bien no existe un perfil para Anarion puede pasar por un capitán de Númenor perfectamente.

CONVERSIÓN

Lo primero fue buscar la miniatura a conversionar, para ello elegí una de las existentes de Faramir con armadura. Ante todo mi idea era mantener todo lo posible el estilo de armadura de Anarion con las miniaturas de Elendil e Isildur con lo que a priori esta debería ser una buena opción ya que con unos pocos arreglos podía tener lo que buscaba.

Lo primero que hice fue eliminar los faldones y limar el peto frontal de la armadura para eliminar el detalle del árbol de Gondor.

Una vez realizado esto empecé a modelar con masilla la armadura .Primero modele unos faldones lo iguales a los de la armadura de Elendil.

Para la coraza me base en la armadura de Isildur y la modelé con un único círculo en relieve, representando una especie de sol ya que el nombre de Anarion significa “Hijo del Sol”.

Terminado la armadura pase al casco encontré alguna referencia que me ayudó a modelarlo. Anarion llevaba un casco coronado de gemas que fue destruido cuando fue golpeado y muerto por una piedra durante el asedio a Barad–Dur. Para representar esto modelé un frontal al que posteriormente añadí una gema, también puse dos gemas a cada lado del casco. Por último añadí también un ribete como llevan los cascos de su padre y hermano.

Por otra parte se me ocurrió darle un toque mas personal a la miniatura. Tanto Elendil como Isildur tienen objetos que enlazan con la Guerra del Anillo. Elendil con su espada Narsil e Isildur con el Anillo ¿ Y Anarion? La obra de Tolkien no dice mucho sobre él, no hay un objeto representativo que lo identifique. Pensando en ello me propuse modelarle un cuerno al estilo del que lleva Boromir. Si el cuerno de Boromir lo heredaban los Senescales de Minas Tirith y Anarion fue el fundador de la ciudad ¿Por qué no pensar en un cuerno para los Reyes de Gondor?

Así que sin mas modelé el cuerno lo mejor que pude y di por finalizada la conversión.

PINTURA

Para el esquema de colores seguiré una vez mas el aparecido en la película.

{xtypo_rouned4}Lista de pinturas necesarias

- Negro Caos
- Rojo costra
- Rojo Sangre
- Cota malla
- Mithril silver
- Marron bestial
- Hueso deslucido
- Carne oscura
- Marron quemado
- Azul encantado
- Marron bubónico
- Carne enana
- Carne palida
- Dawnstone
- Devlan mud

- Badad Black
- Tinta azul
- Oro glorioso (Vallejo)
- Bronce (Vallejo)
- Gris muralla (Vallejo)

{/xtypo_rounded4}

Para empezar la miniatura la pintamos con Negro Caos y capa base Cota Malla a las partes de la armadura. Oro Glorioso a los ribetes de casco y armadura. Para la ropa usa una mezcla de Rojo Costra y Negro Caos.

Las correas las pintamos de carne oscura. El cuerno capa base de Marrón Bestial y la vaina de la espada con Marrón Quemado.

El siguiente paso es una lavado de Badad Black a la partes de armadura y casco. Para las piezas en dorado un lavado de Devlan mud. Para lo ropa aplicamos sucesivas mezclas de Rojo Costra y Rojo Sangre. Añadiendo en cada capa más cantidad de este ultimo. Tras la última capa pintamos una cenefa de Marrón Bubónico a la túnica.

Para la cara, capa base de Carne Enana y luces de Carne Enana y Carne Pálida. La barba capa base de Marrón Quemado, luces con Marrón Bestial y últimas luces con Marrón Bubónico. Para el pelo utilizamos esta misma mezcla.

Las gemas del casco las pintamos con Azul Encantado para posteriormente realizar un lavado con Tinta azul. Resaltamos los vértices de la gema con Azul Encantando y pintamos ligeramente con Blanco Vráneo un destello de la gema.

A la armadura le añadí un nuevo ribete en el pecho para simbolizar mejor el Sol del pecho de la coraza, Las hombreras y el cuello también los pinte con Oro Glorioso y lavado de Devlan Mud además de aplicar luces con Mithril Silver a la armadura y mezcla de Oro Glorioso y Mithril al dorado.

Para la espada aplicamos Cota Malla y luces con mezcla de éste con Mithril Silver.

Para el cuerno, aplicamos luces con mezcla de Marrón Bestial y Hueso Deslucido. Acabamos las luces con Blanco Cráneo. Para el ribete del cuerno capa base de Bronce y lavado de Devlan mud.

Para la vaina luces de Marrón Quemado con mezcla de Hueso Deslucido.

Para finalizar añadimos el escudo. Para su pintado seguimos los pasos aplicados en la armadura y acabamos con unas pequeñas luces de Dawnstone.

Para la peana, la pintamos con Negro Caos. Capa base de Marrón Quemado y Dawnstone a al roca. Seguidamente lavado de Badad Black a la roca. Las luces las realizamos Hueso Deslucido a la tierra y Dawnstone y Gris Muralla a la roca.

Númenor liderado por Elendil y Anarion.